



TALLERES VIVENCIALES CON TEATRO PEDAGÓGICO

TITULO	TEMÁTICA	DESCRIPTOR	INSTITUCIONES DONDE SE HA REALIZADO
Teatro Pedagógico “La Violencia Se Aprende La No Violencia También”	Teatro Pedagógico y No Violencia	Aquí se lleva el teatro a la experiencia pedagógica, tomando el tema de la violencia y los caminos para salir de ella; en el cual las mujeres son invitadas a trabajar desde sus biografías, sus cuerpos y experiencias, para así iniciar un camino de reconciliación con ellas mismas y su historia. En los talleres de una semana de duración, se finaliza la experiencia con una puesta en escena a partir del material testimonial obtenido en el taller.	I. Municipalidad de Providencia Centro Cultural de España, LIMA PERU
“Aprender a Cuidar de Sí Misma/o”	Autocuidado	En base a la observación y reflexión de actitudes y modos de relación a través de los personajes representados por la relatora, generamos una toma de conciencia corporal, autodiagnóstico, aplicación de técnicas de auto masaje, meditación activa, respiración, manejo del estrés y modos de relación a través dinámicas lúdicas de comunicación, priorizando el trabajo en equipo y el contacto con los otros participantes.	SERNAM Esc. René Louvel Bert Concepción Corporación de Educación Quilpué
“Tanto Va El Cántaro Al Agua Que al Final Se Rompe”	Prevención y Manejo de Estrés	Capacita en el manejo de relajación, emoción y autoevaluación energética, para prevenir el estrés laboral e incorporar una nueva mirada sobre el propio funcionamiento psicofísico. Utiliza técnicas de dramaterapia y teatro pedagógico.	CAPREDENA
“Autocuidado y Redes de Afecto”	Prevención y Manejo de Estrés	Capacita en el manejo de relajación, emoción y autoevaluación energética, para prevenir el estrés laboral e incorporar una nueva mirada sobre el propio funcionamiento psicofísico. Utiliza técnicas de dramaterapia y teatro pedagógico. Haciendo énfasis en las redes de apoyo.	CAPREDENA
“Quien Canta su Mal Espanta”	Prevención y Manejo de Estrés	Capacita en el manejo de relajación, emoción y autoevaluación energética, para prevenir el estrés laboral e incorporar una nueva mirada sobre el propio funcionamiento psicofísico. Utiliza el canto como vehículo de aprendizaje.	CAPREDENA



“Jornada Vivencial De Desarrollo Humano”	Autocuidado, estrés y desarrollo humano	A través de diferentes dinámicas y prácticas, en la que se incluye la representación de personajes y situaciones que permiten visualizar el cómo nos podemos transformar en sujetos activos(as) de nuestra salud mental laboral, con una mirada transformadora, que despierta la capacidad de renovar y dar sentido al desempeño laboral.	Universidad Arturo Prat Iquique
“Construyendo Una Cultura Del Buen Trato”	Atención al Usuario y Buen Trato	Aquí se ejercita la conciencia básica de la propia existencia, es decir la construcción de una mirada consiente sobre uno mismo y de quienes trabajan alrededor. Incorporando herramientas concretas aplicables en el día a día laboral.	Servicio de Salud Metropolitano Sur JUNAEB Hospital Metropolitano de La Florida Gobernación Capitán Prat Cochrane
“Negociación y Manejo de Conflictos desde la Colaboración”	Negociación y Manejo de Conflictos	A través de diferentes dinámicas y prácticas, en la que se incluye la representación de personajes y situaciones, incorpora un punto de vista y desarrollar habilidades de negociación y manejo de conflictos en el contexto del trabajo diario	Servicio de Salud Metropolitano Sur
“El Tercer Acto de la Vida”	Preparación para la Jubilación.	La jornada “El Tercer Acto de Tu Vida” tiene como objetivo generar un ámbito experiencial y lúdico donde reflexionar activamente sobre: la adaptación creciente, el optimismo, la mirada positiva, el reconocimiento de los recursos personales e interpersonales con los que se cuenta, el sentido de la vida, las habilidades personales, los sueños, lo construido, como base para la construcción de un nuevo o renovado proyecto de vida.	JUNAEB
“Taller De Teatro Imagen”	Desarrollo participativo y co diseño de diagnósticos, y planificación comunitaria	Técnicas comunitarias, basadas en Teatro del Oprimido de A. Boal, para la elaboración de diagnósticos y planificación comunitarios. Orientado a equipos del área de la salud comunitaria.	I. Municipalidad de Lo Prado Ministerio de Salud
“La Pedagogía De La Expresión y El Autocuidado”	Formación de formadores en el área de la salud y de la educación	Vivenciar y conocer a través de una actividad lúdica, en la que se utiliza la representación de personajes y situaciones, interacción con los participantes y una mirada transformadora, que despierta la capacidad de renovar y dar sentido a los procesos educativos, aplicando la metodología de la Pedagogía de la Expresión.	I. Municipalidad de Talagante, departamento de Educación.



"La Pedagogía de La Expresión en el Aula"	Herramientas para una pedagogía activa y diversa	Este taller vivencial se presenta como una visión para cubrir la necesidad en el desarrollo de habilidades expresivas existente hoy en profesionales de la educación.	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Arica y Parinacota. Colegio Particular Garden School La Florida
"Seminario de Educación Artística"	metodologías para la educación artística	Esta propuesta, cuyo modelo académico ubica en el centro el desarrollo múltiple de la expresión humana, propone una mirada y un actuar de la escuela y del pedagogo coherente. Y cubre una necesidad de experimentar, reflexionar y formar en la Educación Artística, como un elemento que aportará espacios metodológicos y valóricos necesarios hoy en la formación de niñas, niños y jóvenes.	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Arica y Parinacota Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Coyhaique
"Formación, Expresión Humana y Trabajo Comunitario"	Trabajo Comunitario	Vivencia y profundiza en una mirada sobre la gestión cultural desde el ámbito comunitario, puntualizando el desarrollo de la expresión como un medio de trabajo territorial; a través de una actividad participativa, lúdica, de interacción entre los participantes y con una visión dinámica y estructural de los procesos artísticos culturales.	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Arica y Parinacota
Habilidades Expresivas y Roles	Expresión oral y gestual	Habilita y entrena a él y la participante en el manejo de la expresión corporal, emoción, y energía psicofísica, a fin de e incorporar una nueva mirada sobre el propio funcionamiento expresivo y su aplicación en contextos de capacitación, formación y trabajo con grupos.	Hospital Metropolitano de La Florida CORFHU Capacitaciones Sesiones Privadas
"Seminario: Teatro en la Escuela"	Teatro	Seminario presencial de carácter práctico-teórico, orientado a entregar a Directivos, jefes de UTP, Docentes y Asistentes de la educación de la comuna un marco referencial y experiencial de la inclusión del teatro en la escuela.	Proyecto Presentado en la I. Municipalidad de La Reina.
"Comunicación, Empatía y Asertividad"	Comunicación eficaz	Entrena y capacita a los participantes en el reconocimiento y manejo de sus propias emociones, para mejorar las habilidades personales de comunicación verbal y no verbal, utilizando técnicas de manejo corporal, gestual y verbal. Incorporando conceptos y prácticas de autoconocimiento, comunicación responsable, empatía y asertividad.	