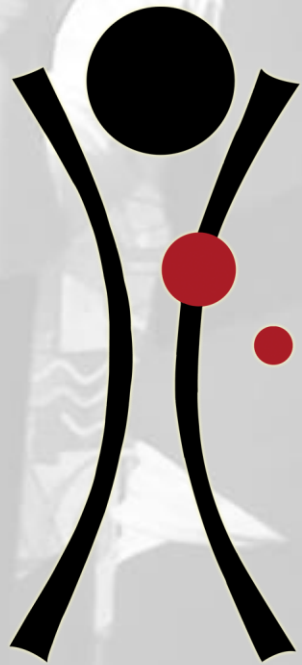


**Capacitación**  
a través del

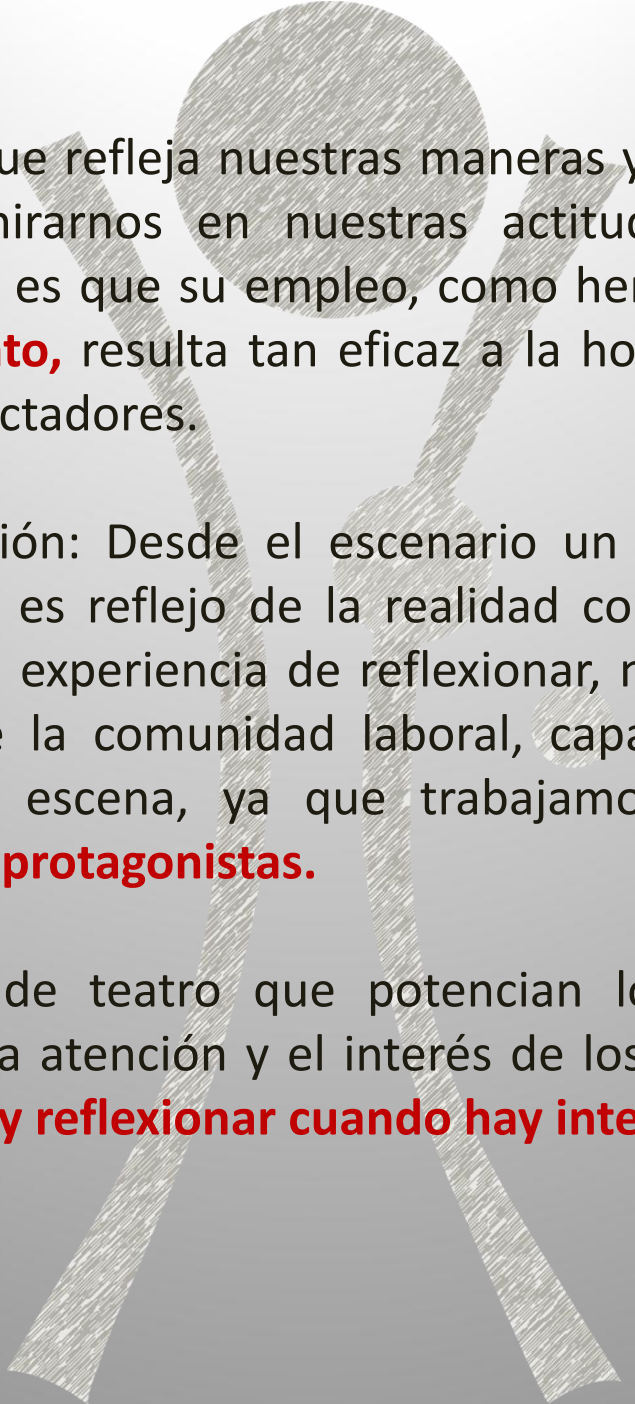


Teatro Pedagógico

*Desarrollamos expresión humana*



Conscientes de la necesidad de introducir metodologías innovadoras y eficaces en la capacitación, la **Oficina de Teatro Pedagógico**, ha desarrollado una metodología que fusiona el arte de la representación con el desarrollo humano, alcanzando excelentes resultados en el trabajo de formación y capacitación en organismos públicos y privados en Chile y Latinoamérica.



El teatro como espacio que refleja nuestras maneras y modos de relacionarnos nos permite mirar – mirarnos en nuestras actitudes, comportamientos y contradicciones. Por esto es que su empleo, como herramienta catalizadora de **emociones y conocimiento**, resulta tan eficaz a la hora de generar un diálogo entre la escena y los espectadores.

Nos mueve esta convicción: Desde el escenario un actor/actriz es capaz de construir un mundo que es reflejo de la realidad concreta en que vivimos y, desde ahí, invitarnos a la experiencia de reflexionar, no como agentes pasivos, sino como miembros de la comunidad laboral, capaz de movilizar cambios, interviniendo incluso la escena, ya que trabajamos con la paradoja: **Los espectadores son los/las protagonistas.**

El empleo de técnicas de teatro que potencian lo lúdico, responde a la necesidad de mantener la atención y el interés de los/las participantes ya que **solo es posible aprender y reflexionar cuando hay interés.**

## Las experiencias han demostrado que nuestra metodología permite:

- ✓ Con tan solo una hora destinada a la capacitación, ***optimizar el tiempo***.
- ✓ Mostrar ***referencias y modelos claros de las conductas*** esperadas.
- ✓ Generar un ***alto nivel de retención*** de los contenidos.
- ✓ Estimular la ***pro actividad y visión positiva*** en los participantes.
- ✓ Salir de la rutina y ***vivir una experiencia grupal*** enriquecedora.

# ALGUNAS EXPERIENCIAS RELEVANTES

## 2015-16 MINISTERIO DEL TRABAJO

Funciones con tres de nuestras las obras:

- **“Qué Pasó Entre Nosotros”**,
- **“Si Somos lo que Hacemos, para Cambiar lo que Somos”**
- **“Tres Lunes, de una Vida”**

## 2015 I. MUNICIPALIDAD DE LA REINA,

Doce funciones de la obra:

- **“Vivir Como Queremos Vivir”** en distintos Microbarrios de la comuna.

## 2015 TELETON

Cinco funciones con la obra:

- **“Qué Pasó Entre Nosotros”** a colaboradores de todos los centros TELETON del país.

## 2016 I. MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA

Función de:

- **“Si Tan Solo Me Pusiera en el Lugar Del Otro”** para todos los funcionarios municipales dando inicio a la Campaña del Buen Trato.

## 2007-16

Nueve años recorriendo el país con la obra:

- **“Ciclo: La Violencia se Aprende la No Violencia También”**





## **2014-15 HOSPITAL METROPOLITANO LA FLORIDA**

Funciones de dos de nuestras obras:

- **“Espejito, Espejito...”**
- **“Si Tan Solo Me Pusiera en el Lugar Del Otro”**

## **2015-2016 REGISTRO CIVIL**

Presentaciones de dos de nuestras obras:

- **“Hoy la Risa Abunda en Boca de Quienes Saben Vivir”**
- **“Si Tan Solo Me Pusiera en el Lugar Del Otro”**

## **2014-2015 I. MUNICIPALIDAD DE TALAGANTE , GOBIERNO REGIONAL ARICA PARINACOTA**

Presentación de la obra:

- **¡Sin Riesgo, Vive PositHIVo!**  
**Temática: Prevención VIH**

## **2011 MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS**

Ocho funciones con sistema de video conferencia a todo Chile, capacitando a 6.000 funcionarios, con nuestra obra:

- **“Qué Pasó Entre Nosotros”**

## **2013 CAPREDENA**

Presentaciones de dos de nuestras obras:

- **“Qué Pasó Entre Nosotros”**
- **“Pedro, Juan y Diana”**



# Nuestras Obras



# “Ciclo, La Violencia Se Aprende, La No Violencia También”

Temática: **NO VIOLENCIA HACIA LA MUJER**

Obra Unipersonal de relatos vivos y actuales. Con diez historias se presentan la violencia hacia la mujer y los caminos para salir de ella. La obra incluye un conversatorio posterior. Duración total 70 minutos. Requerimientos técnicos básicos.





# “Si Tan Solo Me Pusiera en el Lugar Del Otro”

Temática: BUEN TRATO

Esta obra entrega herramientas específicas para el autoconocimiento y la conciencia del trato que se da a otros y el que se da a si mismo. Tres actrices, con múltiples recursos teatrales: personajes, canto, humor e interacción con el público, generan condiciones para la participación activa de los asistentes, incentivando el aprendizaje y la observación de conductas internas y externas. La obra culmina con un rito conjunto. Duración 60 minutos.



# “Tres Lunes, de Una Vida”

**Temática: MALTRATO, ABUSO LABORAL Y ABUSO SEXUAL**

La obra está organizada en 3 actos, en cuyos entremeses se abre la “cuarta pared” incluyendo al público con dinámicas específicas para la toma de conciencia y el contacto consigo mismos. Los personajes de la obra van evolucionando durante la representación e incorporando herramientas de solución y disponiendo de los recursos profesionales, personales e institucionales existentes. La obra es de 3 actores, con una duración de 60 minutos





# “Tan Solo en un CLICK”

Temática: **SEGURIDAD DE LA INFORMACIÓN**

Esta obra de teatro Pedagógico, es una comedia delirante de 50 minutos, que a través de tres personajes, que interactúan con la audiencia, hacen teatro dentro del teatro y juegan, muestra con precisión todos los riesgos que hoy se deben tener en cuenta para resguardar la seguridad de la información. Profundiza además en cuales son las conductas mas habituales que nos ponen en riesgo, como los son: la curiosidad, el automatismo y el dejarse fácilmente influenciar.



# “Hoy la Risa Abunda en Boca de Quienes Saben Vivir”

Temática: **CLIMA LABORAL, HUMOR Y MANEJO DEL ESTRÉS**

Obra en modo divertimento. Su objetivo es introducir el buen humor en la cultura organizacional, despertando la alegría de vivir. Con tres actrices, música, canto, coreografías e interacción con el público, se revisan las diferentes vías de la expresión humana, generando una alegre atmósfera de compañerismo y optimismo. Se ha usado también como obsequio y reconocimiento para trabajadores y funcionarios.





# “Quien quiere ser Visionario, Imaginario, Igualitario, Necesario”

## Temática: **MALTRATO Y ACOSO LABORAL Y SEXUAL**

Esta obra de teatro Pedagógico, transita con claridad, teatralidad y detalle por los conceptos sobre el Maltrato, el Acoso Laboral y Sexual. Poniendo sobre la mesa los procedimientos de denuncia, y estableciendo su utilidad como herramienta para el logro de ambientes laborales libres de violencia. Logrando a través de juego teatrales exponer temas duros, en un todo lúdico y entretenido.



# “Qué Pasó Entre Nosotros”

Temática: PROCESO DE EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO



En esta obra de tres actores, se presentan en las diferentes etapas del Sistema de Evaluación del Desempeño, destacándose las situaciones de Planificación, Seguimiento y Evaluación, con énfasis en aquellos aspectos que la institución requiera. Durante la obra hay interacción con el público. Duración total 60 minutos.



# “Pedro, Juan y Diana”

Temática: **ATENCIÓN AL USUARIO**



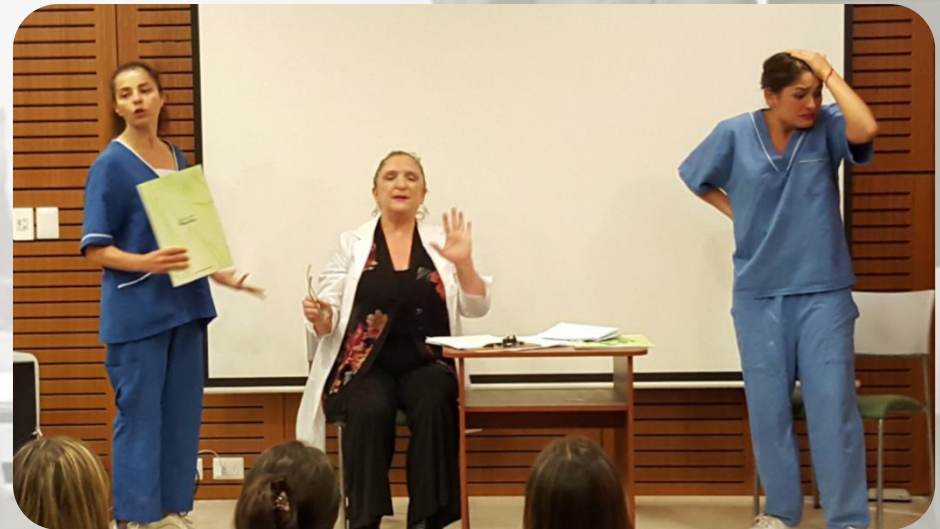
Esta obra está organizada en 3 escenas y 2 dinámicas. Los participantes desarrollan actividades que permiten, con la obra, sus personajes y en conjunto con el público, evolucionen e incorporen herramientas útiles para el mejoramiento de la atención del usuario. La obra es con 3 actores y requiere de un espacio adecuado para el trabajo del taller que la acompaña.

# “Espejito, Espejito...”

## Intervención Teatral

### Temática: ELABORACIÓN DE PLANES DE CAPACITACIÓN COHERENTES

El objetivo es apoyar a los equipos profesionales en la planificación de sus planes en capacitación. Esta intervención apoya, sensibiliza y genera material que luego se trabaja durante la capacitación. Está organizada en tres momentos: el 1<sup>ero</sup> sobre: ¿Cuál es el punto de vista con que se planificará? , el 2<sup>o</sup> muestra las situaciones más conflictivas que se deben abordar y, el 3<sup>o</sup>, plantea la coherencia que debe haber entre problema y solución. Cada momento dura 15 minutos. Participan tres actrices o actores. La foto muestra un ejemplo aplicado en salud.





# “Vivir Como Queremos Vivir”

Temática: CONVIVENCIA VECINAL



Obra de formato callejero cuyo objetivo es la convivencia en Microbarrios. Ha sido presentada con mucho éxito para el fortalecimiento de programas de seguridad comunal. La obra tiene interacción con el público, quienes finalizan convirtiéndose en los protagonistas de la misma. Requiere de una pre-producción que incluye a los vecinos y vecinas. Participan dos actores, audio y escenografía adecuada. Duración 60 minutos.

# ¡Sin Riesgo, Vive PositHIVo!

Temática: **PREVENCIÓN VIH**



Esta obra de dos actores en escena, muestra y amplía la mirada respecto al tema del VIH, develando prejuicios y mitos a través de diversos personajes que enfrentan el tema desde su rol de padres, parejas, afectados. La obra incluye un foro posterior guiado por un especialista en la materia. Duración total 90 minutos. Requerimientos técnicos incluyen elementos multimedia.



# Intervención Teatral “Había una Vez...”

## Temática: **EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO**

Intervención teatral de 20 minutos, que permite irrumpir en los ámbitos laborales, generar un espacio de reflexión y de aprendizaje sobre el Proceso de Evaluación del Desempeño.

La intervención hace énfasis :

- ❖ en el valor que tiene para una institución y sus trabajadores el realizar este proceso.
- ❖ Cuales son los insumos que se pueden rescatar; como por ejemplo las brechas de competencia.
- ❖ Y también el impacto que puede tener en la eficacia de las planificaciones, si hay un seguimiento y una oportuna y eficaz evaluación.



# “Si Somos Lo Que Hacemos, Para Cambiar Lo Que Somos”

**Temática: IDENTIDAD LABORAL Y SENTIDO DEL TRABAJO**

Esta obra se adecua a cada organización y a sus misiones específicas. Su objetivo es reconocer la labor que realiza la institución en su totalidad (suma de las partes constitutivas de la institución), generándose así una valorización y, a partir de ella, el reconocimiento del aporte que cada uno de sus funcionarios o empleados, en sus respectivos departamentos, realiza.





# DRAMATURGA Y ACTRIZ

## Paulina Hunt



Actriz y Pedagoga de la Expresión, licenciada en Arte por Universidad de Chile. Docente Universitaria con larga trayectoria en capacitación, tanto en el ámbito público como privado. Su especialización es la capacitación a través de metodologías que incluyen la expresión, el humor y el teatro.

Creadora de diferentes talleres, cursos, seminarios y obras de teatro orientadas a la capacitación en áreas de desarrollo personal, comerciales, clima laboral, stress, sociales, de trabajo en equipo y administrativos entre otros.

Como actriz y dramaturga ha desarrollado un estilo de teatro social y pedagógico, especialmente orientado al fortalecimiento de una nueva **cultura del buen trato y de servicio**, entrelazando la creación artística, la formación y la capacitación. Entre otros en Consejo de la Cultura y las Artes, Sernam, Aguas Andinas, Sename, Banco Santander y muchos más.

Contacto

# Oficina de Teatro Pedagógico

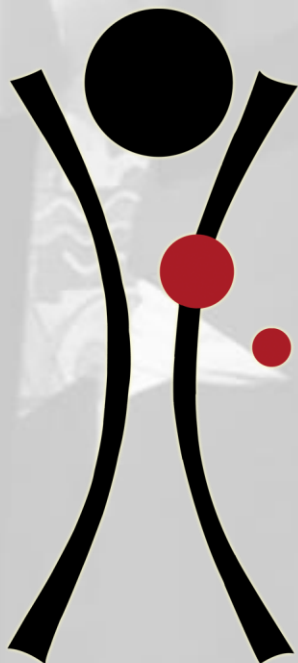
[jgossa@paulinahunt.cl](mailto:jgossa@paulinahunt.cl)

[www.teatropedagogico.cl](http://www.teatropedagogico.cl)



+56 2 2884 7360

+56 9 7719 9082



# Teatro Pedagógico

*Desarrollamos expresión humana*